

**Festival United Islands of Prague navštívilo přes dvacet tisíc lidí, ulice Karlína ožily hudebními objevy a zábavou**

**Patnáctý ročník multižánrového festivalu United Islands of Prague zaplnil o víkendu ulice a parky pražského Karlína. Největší úspěch na hlavních podiích sklidili David Koller, Buty nebo Vypsaná fixa, další hudební fanoušky přilákal nespočet kapel mnoha žánrů z celého světa. Festival, jehož cílem je objevovat nové talenty, vygradoval energickým vystoupením britských rockerů Arcane Roots. V páteřní Křižíkově ulici, propojující všechna pódia, vznikla pestrá pěší zóna s bohatým programem, kde se bavili dospělí i děti.**

„Jsme nesmírně rádi, že i přes nepřízeň počasí dorazila spousta lidí, kteří rádi objevují novou hudbu a nezaleknou se pár kapek deště. Celkem festival navštívilo během pátku, soboty i páteční klubové noci přes 20 000 diváků. Už teď se těším na další ročník a doufám, že počet návštěvníků ještě vzroste. Uděláme pro to maximum,“ shrnuje za celý tým Radim Svatoň, ředitel festivalu. „Děkuji také všem partnerům, díky kterým byl i 15. ročník festivalu pro všechny zdarma,” dodává.

**Zahájení ve velkém stylu**

Festival odstartoval v pátek odpoledne, kdy počasí připomínalo spíše podzim než léto. Přesto se okolí Karlínského náměstí začalo zaplňovat již na první koncert na **Karlín stage**. Zdejší program zahájila stále populárnější čtveřice mladíků **Ghost of You**, která aktuálně sklízí úspěch jak u nás, tak za hranicemi. Divácky nejatraktivnějším bodem pátečního programu byl koncert **Davida Kollera**, který si nenechalo ujít několik tisícovek návštěvníků. Zaplněné Karlínské náměstí si pobrukovalo oblíbené hitovky a dočkalo se i překvapení, když si David Koller na podium pozval umělce Davida Černého a společně zahráli „Pal vodsuď hajzle!“ z repertoáru uskupení Jasná páka.

Poté přišel na řadu další ze stěžejních bodů večera a na pódiu se objevila kapela **baset+** jako vítěz prvního ročníku soutěže **Objevy United Islands**, která na velkém pódiu zažila svou premiéru. Frontmanem kapely je zpěvák a jeden z předních českých kameramanů Jan Baset Střítežský. Kapela poprvé zahrála v sedmičlenné super sestavě s muzikanty jako jsou Martin Přikryl, Jan Vegy Táborský nebo Albert Romanutti. O tom, že jim to společně hraje opravdu dobře, svědčily nadšené reakce přihlížejících diváků.

**ČRo Jazz stage** v příjemném prostředí Kaizlových sadů ovládla belgická parta **Nordmann** s jejich tvorbou, která v sobě snoubí mix jazzu a rocku. **Radio 1 stage** se nesla na vlnách indie rockové muziky. Vystoupili zde například čeští melancholici **Piano**. Návštěvníci se mimo hudební produkce po celé odpoledne skvěle bavili i v parku na Karlínském náměstí, kde využívali stánky s občerstvením a doprovodné aktivity. Po skončení programu na open-air scénách se diváci přemístili ještě do pěti pražských hudebních klubů, které zaplnily davy hudebních příznivců na koncertech v rámci **Klubové noci**.

**Program vygradoval v sobotu**

V sobotu v Karlíně vyrostla další hudební podia a z ulice Křižíkova vznikla pulsující pěší zóna. Ulice byla po celý den lemována stanovišti s rozmanitými aktivitami, workshopy a exhibicemi, které zabavily děti i rodiče. Karlínské kavárny a bistra rozšířily zahrádky, aby přivítaly festivalové hosty, v místech, kde běžně jezdí auta, se zpívalo, jezdilo na bmx a skejtu, skákalo přes švihadlo a malovalo. V proluce, kde běžně bývá parkoviště, vzniklo festivalové Radio United Karlín, v jiné podobné proluce vznikla dokonce celá stage s programem Skutečné ligy. K vidění byli také pouliční zpěváci, tzv. buskeři, kteří k sobě diváky přitahovali přímo magicky. Povedlo se vytvořit opravdu živou ulici, která propojila hudební scény a parky, kde se soustředilo hlavní dění

Okolí **Karlín stage** se zaplnilo už na odpolední koncert kapely **Buty**, která zahrála hitovky jako „Chtěl bych se jmenovat Jan“, nebo „Krtek“. Po celou dobu poprchávalo, ale diváci zůstali s kapelou až do závěrečného songu „Nad stádem koní“, který jednohlasně odzpívalo celé Karlínské náměstí. Další program pokračoval v režii mladých zahraničních kapel.

Jako první vystoupila mladá pop rocková kapela **Vama** z Rumunska, která měla pod pódiem pořádný kotel nejen rumunských fanoušků. Následovalo vystoupení rakouské indie rockové formace **At Pavillon** a německé indie rockové pětice **Leoniden**, a poté už přišlo na řadu nejočekávanější sobotní vystoupení. Trojice britských rockerů **Arcane Roots** rozhodně nezklamala a přízeň několika tisícového publika si získala hned s úderem prvních tónů.

Podobně to žilo i na ostatních scénách. Na **ČT art stage** před Invalidovnouse pořádně pařilo už odpoledne při koncertu populární české kapely **Vypsaná Fixa**. Márdi a spol. diváky rozhodně nešetřili a zahráli takové hitovky jako třeba „1982“ nebo „Antidepresivní rybička“. Později to tady rozbalil i novozélandský zpěvák **Thomas Oliver** nebo tuzemští rockeři **John Wolfhooker**. **Radio 1 stage** nabídla například koncert rakouské kapely **Hearts Hearts**,nebo slovenské indie elektronické čtveřice **Says**. **Economia stage** na Lyčkově náměstí se věnovala především blues a world music. K vidění zde byli třeba bluesmani **Kiero Grande** ze Slovenska. **ČRo Jazz stage** představila mimo jiných například mexického pianistu **Alexe Mercado**. Velmi netradiční zážitek divákům zprostředkovali čeští **The Jazzcake**, kteří odehráli část koncertu unplugged kvůli tomu, že na chvíli vypadl proud. Zajímavý program nabídla i **Skutečná liga stage**, **Radio United Karlín** nebo otevřená scéna **Open Mike**, kde si zahráli i odvážlivci z publika.